14世纪加泰罗尼亚画派最有名的 画家菲尔列尔·巴索(1290-1348) 被叫做“西班牙的乔托”,他和 意大利的乔托是同一个时代的人。 他和乔托一样努力把宗教题材的 绘画引向世俗化,使作品具有生 活的气息。他创作的湿壁画《崇 拜圣母》、《牧人来拜》、《基 督复活前的女圣徒》等都是这样 的作品,极富有人情味。

《牧人来拜》